



Yes2Jazz Agency

Seizoen 2008/2009



Yes2Jazz Agency

Yes2Jazz Agency vertegenwoordigt een aantal specifieke en toonaangevende groepen uit Nederland en buitenland op het gebied van jazz. In deze brochure treft u een overzicht aan van deze groepen en hun geplande projecten voor het seizoen 2008.

Dit zijn:

- * **A tribute to Lionel Hampton & Benny Goodman** door **4BEAT6**. Momenteel succesvol voor Jazz Impuls in de Nederlandse theaters.
- * **Ray Gelato Giants** Louis Prima & Frank Sinatra met een vleugje Italiaans: wereldklasse uit Engeland.
- * **Jazz Connection** 'Hide 'N' Go Swing Show', Jazz & Jumping Jive uit Breda sinds 1990.
- * **Louis, Louis, Louis!** De muziek van Louis Armstrong, Louis Prima & Louis Jordan. Met Frits Landesbergen & Andy Cooper (UK).
- * **A Morrison Feeling** Een gearrangeerd muziekspektakel rond de muziek van living legend Van Morrison - Jazz Connection & Marjon van Iwaarden.
- * **A salute to Al/Zoot** A tribute to Al Cohn & Zoot Sims met twee topsaxofonisten uit Engeland.

Deze formaties zijn voor Nederland en België exclusief te boeken bij Yes2Jazz Agency.

Concertboekingen

Wij geven advies in de programmering voor theaters, clubs, festivals en evenementen en verzorgen alle aspecten van een boeking. Bij specifieke wensen denken wij natuurlijk ook graag met u mee.

Productie, tournees en promotie

Yes2Jazz Agency verzorgt de productie en promotie van diverse projecten: van losse concerten tot evenementen (Meeùs Big Jazz Night) als van Europese tournees (zoals Dr. Lonnie Smith & Original Grooves).

Voor meer actuele informatie en muziekfragmenten kunt u terecht op onze website: www.yes2jazz.com.

Met muzikale groet,
Rob en Carla Henneveld

A Tribute to Lionel Hampton & Benny Goodman

door 4BEAT6



In 2008 en 2009 worden het 100^{ste} geboortjaar van zowel Lionel Hampton als Benny Goodman gevierd. Goodman wordt beschouwd als de grondlegger van de Swingmuziek, die opkwam in het midden van de jaren '30. Samen met Lionel Hampton (vibrafoon) en Charlie Christian (gitaar) ontwikkelde Goodman een soort muziek die revolutionair was voor die tijd. Speciaal hiervoor was de swingende 'four beat' kenmerkend. De muziek werd daarna ook snel populair in Europa en de rest van de wereld, het was de 'popmuziek' van die tijd.

4BEAT6 speelt de muziek uit deze periode in de authentieke arrangementen. Stukken als Flying Home, Airmail Special en Stardust worden ten gehore gebracht. Deze groep bestaat louter uit toonaangevende topmusici op het gebied van de swing van dit moment in Nederland. Muziek uit de hoogtijdagen van het beroemde Benny Goodman sextet. Een unieke gelegenheid om te horen hoe levendig deze muziek nu nog 'live' op het podium klinkt. *Beleeft het mee!*

Referenties:

The Hague Jazzfestival - Eemtown Jazzfestival Amersfoort - Jazzfestival Breda - Jazzclubs te Assen, Den Haag, Groenlo, Zevenbergen - diverse jazzconcerten in Duitsland - 2007/2008 Jazzimpuls Dubbelconcerten (gast tapdanseres Marije Nie) www.jazzimpuls.nl voor actuele concerten in de Nederlandse theaters - december 2007 VPRO TV Vrije geluiden.

Media quotes:

"...Klatterende, super soepele loopjes en snerpende, lang aangehouden toptones. Het klinkt zo heerlijk moeiteloos..." BN De Stem

"...De groep 4BEAT6 kopieert op onnavolgbare wijze de muziek van Benny Goodman..." Jazzforum.be

"...Op basis van de oorspronkelijke arrangementen spelen ze de sterren van de hemel..." De Stentor

"...Goodman Swing inspireert tot vurige jazz..." Draai om je oren.com

"...De Nederlandse band 4BEAT6 eert 'The King of Swing' Benny Goodman.... Swing met een flinke portie blues..." Brabants Dagblad

"...4BEAT6: Die Jungs sind absolute Spitzenklasse!..." Schleswig-Holsteinische Landeszeitung

"...Perfekt im Zusammenspiel und mit virtuoser Dynamik....So machen musikalische Zeitreisen spass..." Kieler Nachrichten

CD:

The band that plays the music of Benny Goodman (Vol.1, 2007).

www.4beat6.com

**Jacco Griekspoor – vibrafoon, Martien Oster – gitaar, Joop van Deuren – piano, Frans van Geest – contrabas, Barry Olthof – drums
Featuring Bernard Berkhout/David Lukacs - klarinet**

4BEAT6 biedt u meerdere combinaties:

- 1. A Tribute to Lionel & Benny.** Optie: gast tapdanseres Marije Nie.
- 2. Basie Kick.** De swingmuziek van Count Basie en Benny Goodman: 4BEAT6 + Bert Boeren (trombone) & Sjoerd Dijkhuizen (tenorsax).



Ray Gelato Giants (UK)

“On a mission to entertain!”



Ray Gelato zijn zang wordt omschreven als een mix van Louis Prima, Dean Martin en Sam Butera, met een vleugje Robert De Niro. De energieke combinatie van zijn imponerende stemgeluid met zijn stevig ronkende tenor sax a la Coleman Hawkins maakt dat het publiek volledig uit zijn dak gaat! The Ray Gelato Giants zijn “an absolutely world class unit”! Ray zijn typische vocale stijl komt goed tot uitdrukking in Cole Porter’s standard ‘Just One of Those Things’ terwijl zijn “world class sax” het meest tot zijn recht komt in een soul versie van Frank Sinatra’s ‘Angel Eyes’. Diverse klassiekers worden door Ray’s 7 mans ‘Giants Orchestra’ op een briljante manier ten gehore gebracht.

Referenties:

- 2007 Ronnie Scotts Awards ‘Band of the Year’.
- 2007 Ronnie Scotts Awards ‘Best male Vocalist’ nominee
- 2005 ‘BBC Radio 2 Jazz Artist of the Year’ nominee
- 2006 ‘BBC Best in Jazz’ nominee
- UK National TV performances on BBC 1 ‘Strictly Dance Fever’ and ITV ‘This Morning’
- BBC Proms in the Park performance
- BBC 1 VE Day, Trafalgar Square performance with 35 piece orchestra
- Performed at Paul McCartney’s wedding
- Performed twice for the Queen
- Opened for Robbie Williams the ‘Swing When your Winning’ Albert Hall show
- Yearly December 3 week residency at Ronnie Scotts (2007 6th year)
- International festivals include Umbria Jazz, Nice Jazz Festival, Lugano Jazz Festival and other festivals in Spain, Austria, France, Italy and Canada
- July 2007 ‘Mambo Gelato’ on soundtrack to the new Hollywood movie ‘No Reservations’ starring Catherine Zeta Jones.

www.raygelato.com

In 2007 gaf Ray Gelato Giants twee concerten in Nederland (Theater Meerse tijdens Meer Jazz en Theater De Harmonie). Beide concerten waren uitverkocht en de band werd enthousiast ontvangen.

Jazz Connection

“Hide ‘N’ Go Swing Show”



Hoewel een groot navolger van de Jump & Jive stijl, dat zo'n 50 jaar geleden in de VS enorm populair werd, brengt Jazz Connection een interessante mix van muziekstijlen. Er is Rhythm 'n Blues van de jaren '40, de mambo van de vijftiger jaren, hardbop-invloeden uit de jaren zestig en zelfs crossovers naar funk, boogaloo en mainstream jazz. Het is als een goede lasagna: heerlijk van smaak, terwijl deze nooit het recept onthult en elke laag brengt weer een nieuwe verrassing.

Het collectief van de band zorgt voor een opmerkelijk eigen geluid: transparant, geraffineerd, meeslepend en groovy. Of het nu een uitdagende boogie, een feestelijke jive of een zwoele ballad is, je herkent hierin zonder twijfel steeds het eigen 'Jazz Connection' geluid.

Referenties:

Jazz Connection swingt, stampet en spettert met een geoliede Jazz & Jive show sinds 1990 in Nederland, Europa, Midden-Oosten en Azië. Van het Concertgebouw in Amsterdam, theaters, (vele) jazzfestivals tot een concert in het Victoria Concert Hall in Singapore.

CD:

Saturday Night & Gloomy Sunday (Serendip 1999)
Riverman (Oops Records 2003)

www.jazzconnection.nl

Jurgen Feskens - trompet en zang, Peter van Steen - trombone,
Rob Henneveld - saxen, klarinet, Bart Wouters - bas en zang,
Kees van Zijp - piano, Ad Hoendervangers - drums

Louis, Louis, Louis!

**Jazz Connection met gasten:
Frits Landesbergen & Andy Cooper**

“Louis Armstrong, Louis Prima & Louis Jordan herleven in een swingende avond met New Orleans Jazz, Blues, Swing en Boogie!”



Louis, Louis Louis! is een show die je meevoert langs het memorabele jive-, swing- en jazztijdperk van weleer, een tribute over de muziek van drie grootheden uit die tijd: Louis Armstrong, Louis Prima & Louis Jordan. Deze jazzgiganten hebben één ding gemeen: hun herkenbare, meeslepende & swingende muziek. En dat is te horen en te zien in deze bijzondere combinatie!

Prachtige composities uit de jaren '20 – '50 worden vertolkt door een swingende achtkoppige band: Jazz Connection met Frits Landesbergen op vibrafoon en Andy Cooper (UK), zang en klarinet.

Referenties:

Meeùs Big Jazz Night Breda, Schelde Jazzfestival en Gronau Jazzfest Duitsland (2008).

CD:

Live in Breda (Oops Records release eind 2007).

Andy Cooper- klarinet en zang, Frits Landesbergen – vibrafoon en Jazz Connection

Frits Landesbergen: Frits is een slagwerker en vibrafonist met internationale reputatie. Hij won prestigieuze prijzen als de Wessel Ickenprijs, Pall Mall Swing Award en werkte o.a. met Georgie Fame, Milt Jackson, Toots Thielemans, Scott Hamilton, Joe Pass, Buddy de Franco en Monty Alexander. In Nederland heeft hij een overvolle agenda met zijn Frits Landesbergen & Friends en jaarlijks terugkeerde tournees met Madeline Bell, het Rosenberg Trio, Louis van Dijk en Cor Bakker.

Andy Cooper: Zijn muzikale carrière begint in 1963 bij de London City Stompers, Charlie Gallbraith All Stars en de Alan Elsdon Band. De afgelopen veertig jaar speelde hij bij Kenny Ball's Jazzmen, waarmee hij de opname van het bekende "I wanna be like you" van Walt Disney's Jungle book maakte en deed met hen de "London Birthday" concerten met Louis Armstrong. Hij treedt ook op met zijn eigen Andy's Euro Top 8.

A Morrison Feeling!

Jazz Connection & Marjon van Iwaarden



“A Morrison feeling!” is een speciaal gearrangeerd muziekspektakel, met als rode draad de muziek van de living legend Van Morrison. Naast Van Morrison wordt er ook uitgeweken naar andere grootheden die binnen de feeling passen. Wat te denken van bijvoorbeeld Dr. John en Georgie Fame! Deze reis leidt u langs: Jazz, Blues, Soul, Swing, New Orleans en mierzoete ballads. Kortom: een feest der herkenning, met verrassende eigen arrangementen en met de juiste feel!

Na een aantal succesvolle seizoenen wederom een nieuwe kans om deze show van de spetterende swingband Jazz Connection en getalenteerde zangeres Marjon van Iwaarden voor het komende seizoen te boeken.

Referenties:

Zomerfestivals Vlaanderen, Rijnmond Jazzgala, Meeùs Big Jazz Night Breda, Schelde Jazzfestival, Jazz in Lighttown, Jazzfestivals Delft, Wageningen, Gronau Jazzfest Duitsland en diverse theaters.

CD:

A Morrison Feeling! (Oops Records 2006).

Marjon van Iwaarden – zang en Jazz Connection

www.jazzconnection.nl

www.marjonvaniwaarden.com

Marjon van Iwaarden reisde de wereld rond met het tweede 2 Unlimited project en speelde bij de groep Flairck een hoofdrol in de theatershow ter nagedachtenis van de V.O.C. (2002).

A Salute to AL & ZOOT



Featuring Karen Sharp & Robert Fowler

“Twee van de beste saxofonisten uit Engeland spelen op één podium de muziek van Al Cohn en Zoot Sims. Nu in Nederland & België begeleid door een gedreven Nederlandse ritmesectie”.

Line up:

Karen Sharp	Tenor saxofoon
Robert Fowler	Tenor saxofoon
Joop van Deuren	Piano
Frans van Geest	Bas
Barry Olthof	Drums

Karen Sharp en Robert Fowler (UK) hebben recent de handen ineengeslagen om de fantastische sound van twee giganten van de tenor saxofoon, Al Cohn en Zoot Sims, opnieuw op het podium ten gehore te brengen. De unieke toon en stijl van Al en Zoot gecombineerd met hun mooie arrangementen van originele composities en jazz standards geeft als resultaat een stevige swing en een energieke sound. Dit nieuwe project heeft in Engeland al voor veel enthousiaste reacties van het publiek geleid en Karen en Robert kijken er naar uit om met hun Nederlandse vrienden in Nederland en België te spelen.

Karen Sharp

Karen begon met saxofoon toen ze compositieleer studeerde aan het Royal Northern College of Music in Engeland. Nadat ze in 1999 verhuisde naar Londen werd ze een druk bezette freelance musicus: ze werkte o.a. met Jim Mullen, Sir John Dankworth, Roy Williams, Alan Barnes, Danny Moss en de Back to Basie band. In 2004 werd Karen lid van de Humphrey Lyttelton's band, op zowel tenor als bariton sax.

Karen heeft met haar eigen kwintet in 2006 een CD uitbracht. Ze trad op tijdens een aantal grote Jazz Festivals / podia over de gehele wereld zoals Edinburgh Jazz Festival (Schotland), Silda Jazz Festival (Noorwegen), Ginza Int. Jazz Festival (Japan) en Cape Town Int. Jazz Festival (Zuid-Afrika).

www.karenssharp.com

Robert Fowler

Na een carrière als grafisch ontwerper besloot Robert om bij The Pasadena Roof Orchestra te gaan spelen. Tien jaar van nationale en internationale tournees volgde. Gedurende zijn reizen in Europa, UK en USA, Robert ontwikkelde zijn mooie rijke sound. Nadat hij de PRO verlaten had, werkte Robert met vele bands: Humphrey Lyttelton, The Great British Jazz band, The Syd Lawrence Orchestra, The BBC Big band, Alan Barnes' Octet and Roxy Music's Bryan Ferry (album "As Time Goes By"). Robert heeft veel sessies gedaan voor zowel Film als TV. In 2004 bracht Robert zijn eigen CD "Tight Lines" waarop zijn brede mellow sound goed te horen is naast zijn swingende klarinet spel.



